

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Администрация городского округа муниципального образования**

**«ГОРОД ТУЛУН»**

**МБОУ ООШ № 5**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Яндрихинская Д.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ ООШ  
№ 5

\_\_\_\_\_  
Аверьянова А.П.  
Приказ № 58  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности  
«Школьный театр»

для обучающихся 3-7 классов

**г. Тулун 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

### **Цели и задачи курса внеурочной деятельности**

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

#### **Задачи, решаемые в рамках курса :**

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
  - осваивать поэтапно различные виды творчества;
  - совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
  - развивать речевую культуру, эстетический вкус;
  - прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа внеурочной деятельности « Школьный театр» рассчитана на учащихся 3-7 классов, на 5 лет обучения. На реализацию курса в 3-7 классах отводится 17 ч в год (1 час в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра, школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 3-4 класс (17 часов)

### 1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель студии знакомит ребят с программой, правилами поведения, инструкциями по охране труда.

**Формы работы:** Знакомство с правилами противопожарной безопасности. Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

- игра «Театр – экспромт «Колобок».
- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами Иркутской области (презентация)

### 2 раздел. (1 час) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

**Формы работы:** игровые упражнения, мини-постановки Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. «Театральная» викторин

### 3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Формы работы:** Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Чтение вслух литературного произведения и его разбор. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Развитие навыка логического анализа текста на материале народных и литературных сказок. Восстановление хода сказки по одному из эпизодов (игры в «Угадайку», узнавание сказки по рисунку, по фразе). Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка

### 4 раздел. (2 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие

естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Формы работы:** Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве. Приседания, игра с мячом, бег, бег с произношением цифр, ритмические игры. Удар теннисного мяча в пол или бросок в руки другого ребенка; бег по залу в сочетании с активными выдохами на «пф»; счет с приседаниями (присел – встал – сказал РАЗ, присел – встал – сказал ДВА и т.д.). Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Упражнения на координацию движений и ощущения тела в пространстве при произнесении диалога. Речевое взаимодействие. Такт, музыкальная фраза, акценты, сильная и слабая доля. Правильная техника дыхания. Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.

**5 раздел. (1 час) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Формы работы:** Выполнение упражнений на развитие сценического внимания. Развитие фантазии с помощью переноса в нереальные миры. Этюды на тему, фантазии на тему картин. Упражнения на коллективные действия: «Повтори позу», «Опаздывающее зеркало», «Фигуры» и т.д. Развитие фантазии через овладение динамикой развития сюжета. Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия («...я пошел в магазин и вдруг...»).

**6 раздел. (10 часов) Работа над составлением сценария литературного праздника. Показ литературного праздника; спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Формы работы:** Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям. Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темп-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция

*Подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.*

## 5-6 класс (17 часов)

### 1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности.

#### **Формы работы:**

- игра «Театр

- экспромт»: «Мы делили апельсин».

-Беседа о театре. **Формы работы:** Знакомство с правилами противопожарной безопасности. Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

- игра «Театр – экспромт «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами Иркутской области (презентация)

### 2 раздел. (1 час) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отбатывать дикцию; воспитывать нравственно эстетические качества.

**Формы работы:** игровые упражнения, мини-постановки Тест «Какой я зритель».. «Театральная» викторина

### 3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные

на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Формы работы:** Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Чтение вслух литературного произведения и его разбор. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Развитие навыка логического анализа текста на материале народных и литературных сказок. Восстановление хода сказки по одному из эпизодов (игры в «Угадайку», узнавание сказки по рисунку, по фразе). Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка

**4 раздел. (2 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Формы работы:**

Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Чтение вслух литературного произведения и его разбор. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Развитие навыка логического анализа текста на материале народных и литературных сказок. Восстановление хода сказки по одному из эпизодов (игры в «Угадайку», узнавание сказки по рисунку, по фразе). Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка

**5 раздел. (1 час) Основы театральной культуры.** Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). *Задачи учителя.* Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Формы работы:**

Выполнение упражнений на развитие сценического внимания. Развитие фантазии с помощью переноса в нереальные миры. Этюды на тему, фантазии на тему картин. Упражнения на коллективные действия: «Повтори позу», «Опаздывающее зеркало», «Фигуры» и т.д. Развитие фантазии через овладение динамикой развития сюжета. Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия

(«...я пошел в магазин и вдруг...»).

**6 раздел. (10 часов) Работа над составлением сценария литературно - музыкального вечера; инсценированием сказки-** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции.

*Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера*

*Задачи учителя.* Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Подготовка к праздникам (школьным и классным) в течение учебного года.

**Формы работы:**

*репетиция спектакля по сказке (по выбору учеников), литературного вечера*

## **7 класс (17 часов)**

**1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края».

-Беседа о театре.

**2 раздел. (1 час) Театральная игра** - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственноэстетические качества.

**Формы работы:** игровые упражнения, мини-постановки Тест «Какой я зритель».. «Театральная» викторина

**3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (2 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. **Формы работы** упражнения на развитие умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**5 раздел. (1 час) Основы театральной культуры.** Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). *Задачи учителя.* Воспитывать культуру поведения в театре

**6 раздел. (10 часов) Работа над спектаклем проведение праздников,** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции.

**Формы работы:**

**Показ спектакля, литературного праздника**

*Задачи учителя.* Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. **Ведущая деятельность: репетиция спектакля, праздника.**

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### **I. Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **II. Метапредметные :**

### *Регулятивные:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### *Познавательные:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### *Коммуникативные:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **III. Предметные результаты (на конец освоения курса):**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

### **IV. Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.**

• *Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):* овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

• *Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):* получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

• *Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):* школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт

самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Форма подведения итогов:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

### **Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Школьный театр»**

Рабочая программа воспитания МБОУ «ООШ № 5» реализуется через использование воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Школьный театр». Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в занятия внеурочной деятельности игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;
- применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятия различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс, 17 часов

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	1		1
3.	Культура и техника речи	2	1	1
4.	Ритмопластика	2		2
5.	Основы театральной культуры	1	1	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	10	1	9
	Всего	17	4	13

### 4класс, 17 часов

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	1		1
3.	Культура и техника речи	2		2
4.	Ритмопластика	2	1	1
5.	Основы театральной культуры	1	1	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	10	1	9
	Всего	17	4	13

### 5класс, 17 часов

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	1		1
3.	Культура и техника речи	2		2
4.	Ритмопластика	2	1	1
5.	Основы театральной культуры	1	1	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	10	1	9
	Всего	17		13

### **6класс, 17часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	1		1
3.	Культура и техника речи	2	1	1
4.	Ритмопластика	2		2
5.	Основы театральной культуры	1	1	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	10	1	9
	Всего	17	4	13

### **7класс, 17 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
		часов		
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	2		2
3.	Культура и техника речи	2		2
4.	Ритмопластика	2		2
5.	Основы театральной культуры	2	2	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	8	1	7
		17	4	13

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Теория	Практика		
<b>1</b>	Вводные занятия	1		<b>14.01.25</b>	
<b>2</b>	Театральная игра		1	<b>21.01.25</b>	
<b>3</b>	Культура и техника речи	1		<b>28.01.25</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
<b>4</b>	Культура и техника речи		1	<b>04.02.25</b>	
<b>5</b>	Ритмопластика		1	<b>11.02.25</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
<b>6</b>	Ритмопластика		1	<b>18.02.25</b>	
<b>7</b>	Основы театральной культуры	1		<b>25.02.25</b>	
<b>8</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля	1	1	<b>04.03.25</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
<b>9</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>11.03.25</b>	
<b>10</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>18.03.25</b>	
<b>11</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>01.04.25</b>	

<b>12</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>08.04.25</b>	
<b>13</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>15.04.25</b>	
<b>14</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>22.04.25</b>	
<b>15</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>06.05.25</b>	
<b>16</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>13.05.25</b>	
<b>17</b>	Работа над спектаклем. Показ спектакля		1	<b>20.05.25</b>	
	Итого	4	13		

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		теория	практика		
<b>1</b>	Вводные занятия	<b>1</b>		<b>03.09.24</b>	
<b>2</b>	Театральная игра		<b>1</b>	<b>10.09.24</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
<b>3</b>	Культура и техника речи		1	<b>17.09.24</b>	
<b>4</b>	Ритмопластика	1		<b>24.09.24</b>	
<b>5</b>	Ритмопластика		<b>1</b>	<b>01.10.24</b>	
<b>6</b>	Основы театральной культуры	<b>1</b>		<b>08.10.24</b>	
<b>7</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля	1	<b>1</b>	<b>15.10.24</b>	
<b>8</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>22.10.24</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>

<b>9</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>05.11.24</b>	
<b>10</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>12.11.24</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
<b>11</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>19.11.24</b>	
<b>12</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>26.11.24</b>	
<b>13</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>03.12.24</b>	
<b>14</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>10.12.24</b>	
<b>15</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>17.12.24</b>	
<b>16</b>	Работа над спектаклем. Показ спектакля		1	<b>24.12.24</b>	
	Итого	4	<b>13</b>		

## Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Теория	Практика		
<b>1</b>	Вводные занятия	<b>1</b>		<b>05.09.24</b>	
<b>2</b>	Театральная игра		<b>1</b>	<b>12.09.24.</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
<b>3</b>	Культура и техника речи		1	<b>19.09.24</b>	
<b>4</b>	Ритмопластика	1		<b>26.09.24</b>	
<b>5</b>	Ритмопластика		<b>1</b>	<b>03.10.24</b>	
<b>6</b>	Основы театральной культуры	<b>1</b>		<b>10.10.24</b>	
<b>7</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля	<b>1</b>		<b>17.10.24</b>	
<b>8</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>24.10.24</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
<b>9</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>07.11.24</b>	

<b>10</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>14.11.24</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
<b>11</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>21.11.24</b>	
<b>12</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>28.11.24</b>	
<b>13</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>05.12.24</b>	
<b>14</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>12.12.24</b>	
<b>15</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>19.12.24</b>	
<b>16</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>26.12.24</b>	
	Итого	4	<b>12</b>		

## Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Теория	Практика		
1	Вводные занятия	1		05.09.24	
2	Театральная игра		1	12.09.24	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
3	Культура и техника речи	1		19.09.24	
4	Ритмопластика		1	26.09.24	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
5	Ритмопластика		1	03.10.24	
6	Основы театральной культуры	1		10.10.24	
7	Работа над спектаклем, показ спектакля	1	1	17.10.24	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
8	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	24.10.24	
9	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	07.11.24	
10	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	14.11.24	

<b>11</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>21.11.24</b>	
<b>12</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>28.11.24</b>	
<b>13</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>05.12.24</b>	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
<b>14</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		<b>1</b>	<b>12.12.24</b>	
<b>15</b>	Работа над спектаклем показ спектакля		<b>1</b>	<b>19.12.24</b>	
<b>16</b>	Работа над спектаклем показ спектакля		<b>1</b>	<b>26.12.24</b>	
	Итого	4	<b>13</b>		

## Календарно-тематическое планирование

### 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Теория	Практика		
1	Вводные занятия	1		05.09.24	
2	Театральная игра		1	12.09.24	
3	Культура и техника речи	1		19.09.24	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
4	Культура и техника речи		1	26.09.24	
5	Ритмопластика		1	03.10.24	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
6	Ритмопластика		1	10.10.24	
7	Основы театральной культуры	1		17.10.24	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
8	Работа над спектаклем, показ спектакля	1	1	24.10.24	<a href="http://htvs.ru">Учебно-методические пособия (htvs.ru)</a>
9	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	07.11.24	
10	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	14.11.24	

<b>11</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>21.11.24</b>	
<b>12</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>28.11.24</b>	
<b>13</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>05.12.24</b>	
<b>14</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>12.12.24</b>	
<b>15</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>19.12.24</b>	
<b>16</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля		1	<b>26.12.24</b>	
	Итого	4	13		

