Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Тулуна

«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Утверждено: Согласовано: Рассмотрено:

директор МБОУ СОШ №7 зам.директора по УВР на заседании ШМО

А.П.Аверьянова Т.В.Высоцкая протокол №\_1\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «30»\_августа\_2023г

«30»\_августа\_\_\_\_2023г. «30» августа\_\_\_\_2023г.

**Практика обучения сочинению-рассуждению по русскому языку**

# рабочая программа для обучающихся 11 а класса

2023-2024 учебный год

Программу разработал:

учитель русского языка и литературы

Семина О.Л.

Тулун 2023 год

Рабочая программа элективного курса «Обучение сочинению-рассуждению по русскому языку » на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №7 (ФКГОС).

**Курс рассчитан на 33 часа.**

**Планируемые результаты:**

В результате изучения программного материала **обучающиеся должны знать**:

* основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
* определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
* виды текста;
* определение понятий «вступление» и «заключение»;
* что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

**Обучающиеся должны уметь:**

* + указывать средства связи между частями текста;
  + определить тему и основную мысль текста;
  + определить тип и стиль речи;
  + использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
  + понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
  + анализировать форму исходного текста;
  + находить характерные для исходного текста языковые средства;
  + создавать связное высказывание;
  + излагать последовательно собственные мысли;
  + использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
  + оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

**Содержание программы:**

**Разноаспектный анализ текста. Стилистический и типологический анализ текста**.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Лингвистический анализ текста**.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Практическое занятие. Анализ средств языковой выразительности

**Стилистические фигуры речи**

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**Сочинение-рассуждение на основе текста**

Тема 1. Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2.Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

**Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Календарно-тематическое планирование (приложение к рабочей программе)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № | Тема | Количество часов | Примечания |
|  | **Разноаспектный анализ текста. Стилистический и типологический анализ текста** | | **8** |  |
| № урока | Дата | Тема |  |  |
| 1 | 01.09.2023 | Текст. Тема и основная мысль текста | 1 |  |
| 2 | 08.09.2023 | Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте | 1 |  |
| 3 | 15.09.2023 | Выделение микротем в тексте | 1 |  |
| 4 | 22.09.2023 | Лексические средства организации языка | 1 |  |
| 5 | 29.09.2023 | Морфологические средства организации языка | 1 |  |
| 6 | 06.10.2023 | Синтаксические средства организации языка | 1 |  |
| 7 | 13.10.2023 | Стили речи | 1 |  |
| 8 | 20.10.2023 | Типы речи | 1 |  |
|  | **Лингвистический анализ текста** | | **10** |  |
| 9 | 27.10.2023 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. | 1 |  |
| 10 | 10.11.2023 | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. | 1 |  |
| 11 | 17.11.2023 | Многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. | 1 |  |
| 12 | 24.11.2023 | Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы | 1 |  |
| 13 | 01.12.2023 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. | 1 |  |
| 14 | 08.12.2023 | Тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. | 1 |  |
| 15 | 15.12.2023 | Художественный символ, паронимы. | 1 |  |
| 16 | 22.12.2023 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. | 1 |  |
| 17 | 29.12.2023 | Практическое занятие. Анализ средств языковой выразительности. | 1 |  |
| 18 | 12.01.2024 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | 1 |  |
|  |  | **Сочинение-рассуждение на основе текста** | 16 |  |
| 19 | 19.01.2024 | Содержание исходного текста | 1 |  |
| 20 | 26.01.2024 | Содержание исходного текста | 1 |  |
| 21 | 02.02.2024 | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей | 1 |  |
| 22 | 09.02.2024 | Рецензия. Эссе | 1 |  |
| 23 | 16.02.2024 | Формулировка задания второй части ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. | 1 |  |
| 24 | 01.03.2024 | Этапы выполнения задания с развернутым ответом. | 1 |  |
| 25 | 15.03.2024 | Что такое проблема текста?  Проблемы в художественных и публицистических текстах. | 1 |  |
| 26 | 22.03.2024 | Определение авторской позиции.  Круг рассматриваемых вопросов в тексте. | 1 |  |
| 27 | 05.04.2024 | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. | 1 |  |
| 28 | 12.04.2024 | Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. | 1 |  |
| 29 | 19.04.2024 | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. | 1 |  |
| 30 | 26.04.2024 | Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению. | 1 |  |
| 31 | 03.05.2024 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | 1 |  |
| 32 | 17.05.2024 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | 1 |  |
| 33 | 24.05.2024 | Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. | 1 |  |