Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна

«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Утверждено: Согласовано: Рассмотрено:

директор МБОУ СОШ №7 зам. директора по УВР на заседании ШМО

А.П.Аверьянова Т.В.Высоцкая протокол №\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «31» августа 2020г.

«31» августа 2020 г. «31» августа 2020 г.

**Русский язык на «отлично»**

# Рабочая программа внеурочной деятельности

# для обучающихся 9 класса

**2020/2021 учебный год**

Программу разработала:

учитель русского языка и литературы

Татарникова Л.Н.

**Тулун, 2020 год**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Русский язык на «отлично» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №7, с учетом программ, включенных в ее структуру.

**Цели:**

совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.

2. Помочь девятиклассникам преодолеть психологические трудности, связанные с экзаменом.

3. Познакомить ребят с процедурой проведения ОГЭ по русскому языку.

4. Научить выпускников правильному оформлению бланков.

5. Помочь девятиклассникам подготовиться к ОГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о русском языке.

6. Дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.

7. Опробовать разработанные КИМы для сдачи ОГЭ.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

***Личностные универсальные учебные действия***

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

***Регулятивные универсальные учебные действия***

принимать и сохранять учебно- творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

проявлять познавательную инициативу;

***Познавательные универсальные учебные действия***

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы

высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

контролировать действия партнера;

владеть монологической и диалогической формами речи.

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Содержание курса внеурочной деятельности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание | Формы организации внеурочной деятельности | Виды деятельности уч-ся |
| **Подготовка к написанию изложения** | Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.  Композиция, логическая, грамматическая структура текста.  Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.  Написание изложения. | Аналитическая работа,  беседы | Информационная обработка текстов разных стилей и жанров.  Анализ текстов. |
| **Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом** | Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос  Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности.  Правописание приставок. Правописание суффиксов.  Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.  Простое осложненное предложение.  Сложное предложение. | Практическое занятие. | Работа в группах. |
| **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения** | Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. | Практическое занятие, отчёт о проделанной работе.  Презентация.План сочинения- рассуждения  [www.prodlenka.org](http://www.prodlenka.org)  Как писать сочинение-рассуждение в 9 классе (задание 15.3 ОГЭ). Онлайн-памятка  [infourok.ru](http://infourok.ru) | Индивидуальная работа, написание сочинений по теме. |
| **Контроль знаний** | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ. | Практическое занятие, дистанционныйфотоотчёт о проделанной работе  Тесты-онлайн по русскому языку 9 класс  [obrazovaka.ru](http://obrazovaka.ru) | Индивидуальная работа |

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Всего  часов | Аудиторных | Внеаудиторных |
| **Подготовка к написанию изложения** | 4 | 4 | 0 |
| **Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом** | 6 | 6 | 0 |
| **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения** | 5 | 5 | 0 |
| **Контроль знаний** | 2 | 2 | 0 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Количество часов** | **Примечания** |
| 1. **Подготовка к написанию изложения(4 часа)** | | | | |
| **1** | **11.01.21** | Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования. | **1** |  |
| **2** | **18.01.21** | Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. | **1** |  |
| **3** | **25.01.21** | Абзац Синтаксическое богатство русского языка.Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. | **1** |  |
| **4** | **01.02.21** | Написание изложения. | **1** |  |
| 1. **Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом(6 часов)** | | | | |
| **5** | **08.02.21** | Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос | **1** |  |
| **6** | **15.02.21** | Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. | **1** |  |
| **7** | **22.02.21** | Правописание приставок. Правописание суффиксов. | **1** |  |
| **8** | **01.03.21** | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | **1** |  |
| **9** | **15.03.21** | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. | **1** |  |
| **10** | **22.03.21** | Простое осложненное предложение. | **1** |  |
| 1. **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (5 ч)** | | | | |
| **11** | **05.04.21** | Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. | **1** |  |
| **12** | **12.04.21** | Тема, идея, проблема текста. | **1** |  |
| **13** | **19.04.21** | Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. | **1** |  |
| **14** | **26.04.21** | Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). | **1** |  |
| **15** | **10.05.21** | Оформление вступления и концовки сочинения. | **1** |  |
| **4.Контроль знаний(3 ч)** | | | | |
| **16** | **17.05.21** | Оформление аргументов в тексте | **1** |  |
| **17** | **24.05.21** | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ. | **1** |  |